

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование материала | **Презентация инновационного опыта** |
| Тема материала | **Инновационные педагогические технологии в развитии мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья в пространстве ФГОС** |
| Возрастной адресат программы | **Дошкольники 5-7 лет** |
| Автор или составитель | **Тисенкова Елена Николаевна,**  **воспитатель МБДОУ «Детский**  **сад» №4 «Солнышко» п.**  **Энергетик** |
|  |  |

**Пояснительная записка**

Цель мероприятия - диссеминация инновационного педагогического опыта работы с детьми с ОВЗ в пространстве ФГОС.

Задачи мероприятия:

* Познакомить коллег с инновационными технологиями, позволяющими эффективно развивать мышление дошкольников.
* Повышение качества организации развивающей работы в ДОУ с детьми с ОВЗ, применяя современные образовательные технологии.
* Активное участие в обобщении и распространении инновационного педагогического опыта работы на районном уровне.

**Содержание**

*Знание только тогда знание, когда оно обретено*

*усилиями своей мысли.*  
*Л.Н.Толстой*

Опираясь на ФГОС, мы знаем, что ребенок к завершению дошкольного детства должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность. Сформировать данные компетенции силами только традиционной методики невозможно, особенно у детей с ОВЗ, как так к каждому из них нужно подобрать свой «золотой ключик», который откроет ребенку интересный и увлекательный мир. Здесь на помощь приходят инновационные технологии.

Инновационные педагогические технологии - это оптимально подобранный комплекс методов, приемов и средств для решения четко сформулированной проблемы.

  Для того, чтобы осуществить выбор инновационных педагогических технологий, которые были бы эффективны для детей с ЗПР, необходимо знать особенности развития мышления этой группы детей. Оказывается, при ЗПР недостаточность мышления проявляется в низкой способности к отвлечению понятий и обобщению, затруднено понимание смысловой стороны любого явления. Темп мышления замедлен, низкая переключаемость с одного вида умственной деятельности на другой. Недоразвитие мышления находится в прямой связи с общим нарушением речи, поэтому словесные определения, не связанные с конкретной ситуацией, устанавливаются детьми с большим трудом. Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребенка и постепенной активизации нарушенных функций.

Реализуя ФГОС ДОУ при работе с детьми с ЗПР, эффективно решать задачу развития интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, которые способствуют формированию предпосылок учебной деятельности, возможно с помощью **технологии критического мышления.**

Также одной из основных задач ФГОС является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. Сложность реализации данной задачи с детьми с ЗПР заключается в том, что нужно не просто развивать индивидуальные способности и творческий потенциал, а приобщить ребенка к окружающим его людям и к миру в целом. Сегодня высоко ценятся люди, обладающие творческим мышлением, креативными способностями. Поэтому **технология развития креативного мышления** способствует формированию творческого потенциала личности, приобщая ребенка к окружающим его людям и к миру в целом.

Мышление ребенка-дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Основой всякой умственной деятельности является речь. Еще Л.С. Выготский высказывал следующую мысль: «Рисование ребенка по психологической функции есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо». Эффективным коррекционным средством при развития мышления и связной речи дошкольников является **мнемотехника.** Актуальность использования данной технологии заключается в том, что здесь мышление ребенка развивается параллельно с развитием речи и способствует развитию памяти.

А теперь рассмотрим подробно каждую инновационную технологию и их применение в развитии мышления детей с ОВЗ.

**Технология критического мышления**

Технология критического мышления способствует развитию сложных мыслительных процессов, которые начинаются с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы. Слишком сложно для дошкольника? Вовсе нет. Это только кажется сложным. Малыши всегда хотят знать причины человеческих поступков, природных явлений, событий, свидетелями которых они являются.

**1.Синквейн**

Синквейн – прием технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить развивающий материал на определенную тему. («Синквейн» от французского слова «пять»). Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Цель: добиться более глубокого осмысления материала, развитие умения детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

Первая строка — *тема синквейна*, заключает в себе одно слово (обычно [существительное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [местоимение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. Вторая строка — два слова (чаще всего [прилагательные](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5) или [причастия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5_(%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0))), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта. Третья строка — образована тремя [глаголами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB) или [деепричастиями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B5), описывающими *характерные действия* объекта. Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка - *слово-[резюме](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%8E%D0%BC%D0%B5)*, характеризующее *суть* вопроса или объекта.

Ребенку предлагается поиграть в игру «Засели домик». Педагог задает наводящие вопросы. Затем записывает слова, произнесенные ребенком в соответствующее окошечко, а ребенок зарисовывает значение данного слова. А затем самостоятельно рассказывает по предложенной теме.

Например, рассматривая тему «Дикие животные» мы заселили рисунками и словами данный домик «Белка»:

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1335.JPG | Что получилось в итоге (рассказ ребенка по «Синквейну»):   1. «Белка» 2. Это дикое животное рыжего цвета, хорошо может прыгать; 3. Любит грызть орехи, скакать по деревьям и прятаться в дупло. 4. Мне нравятся белки, я бы им подарила цветы, покормила их грибами и берегла природу. 5. Белка – это лесной житель. |

Эта технология универсальна, позволяет добиться более глубокого осмысления вопроса, развитие умения детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему, а также развивает речь и творческие способности детей.

**2. Толстые и тонкие вопросы**

"*Умный вопрос — это уже добрая половина дела”*

*Ф.Бекон.*

Научить ребят думать над прочитанным, понимать произведение помогает приём "толстых” и "тонких” вопросов. «Тонкие вопросы» - вопросы, требующие однословного ответа: Кто?, Что?, Когда?, Как звать …? «Толстые вопросы» - Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать: Объясните, почему...?, Почему, вы думаете ...?, Почему вы считаете ...?, В чём различие ...?,

Предположите, что будет, если ...?, Что, если ...?, Может ...?, Верно ли ...?

Таблица "толстых” и "тонких” вопросов способствует активной фиксации материала по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.

Умеющие мыслить умеют задавать вопросы.

*Э. Кинг*



По ходу чтения сказки «Серая шейка» Мамин-Сибиряк педагог показывает картинку с нарисованным «толстым»  или «тонким»вопросом и предлагает ребенку составить вопрос о прочитанном , а затем ответить на него.

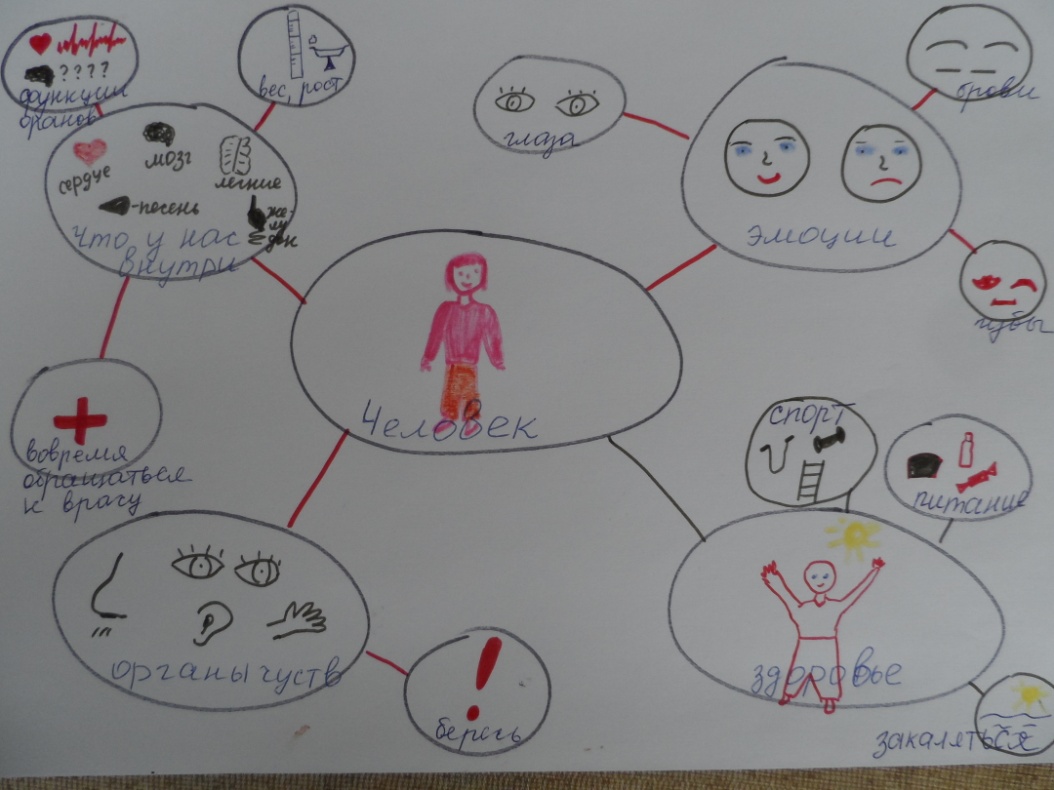
|  |  |
| --- | --- |
| Просмотр фото | Кто автор сказки?  Предположите, почему вся утиная семейка смотрит вдаль? |
| Просмотр фото | В какое время года лиса повредила уточке крылышко?  Почему уточка осталась зимовать на озере? |
| Просмотр фото | Кто был другом «серой шейки»?  Объясните, как друзья спасли уточку? |

Данный прием позволяет задуматься над содержанием произведения и зафиксировать с помощью вопросов самые интересные и содержательные моменты прочитанного. Затем, дошкольник, опираясь на вопросы-акценты, способен легко передать содержание текста.

**3. Кластеры**

|  |  |
| --- | --- |
| Кластер («гроздь»), суть которого в выделении смысловых единиц текста (проблемы, темы занятия) и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди.  Правила составления грозди: в центре - рассматриваемая тема, вокруг нее – крупные смысловые единицы, соединяем их прямыми линиями с основной темой. |  |

У каждой крупной смысловой единицы есть своя структура и т.д. На занятии мы изучали тему «Человек» и составили следующий кластер:



Затем ребенок, опираясь на изображения, рассказывает все, что он усвоил по данной теме. При необходимости можно помочь ребенку в изображении смысловых единиц.

Рекомендации по работе с «гроздями»

1. Оцените текст (тему, проблему), с которым будете работать. Нужна ли в данном случае разбивка на «грозди»? Можно ли выделить в тексте большие и малые смысловые единицы?

2.  Помогите детям, если у них возникли сомнения, выделить эти смысловые единицы. Это могут быть вопросы или ключевые слова или фразы.

3. Попросите установить связи между «веточками» вашей «грозди» и объяснить возникшие связи.

**Креативное мышление**

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития креативного мышления. Креативное мышление - это способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи и находить новые, более эффективные пути достижения своих целей. Это генерация принципиально новых, неведомых ранее идей. Термин «креативность»  близок к  понятию «творчество».  Только если последнее дается от природы, то креативное мышление можно развить. Нужно лишь найти правильный подход и выработать определенную тактику, направленную на формирование креативного мышления у ребенка.

# Чтобы развить у детей креативное мышление, необходимо воспользоваться проблемным методом обучения. Он заключается в том, что перед ребенком ставят задачу, желательно практического характера, не предлагая никаких решений. Можно задавать наводящие вопросы, но только в том случае, если дошкольник вообще никак не справляется с поставленной перед ним задачей. Самостоятельность в принятии решения – это одно из основных условий успешного развития креативности.

# В своей педагогической деятельности мы используем следующие увлекательны игры-занятия:

# «Весёлые картинки» Изобразите на бумаге геометрические фигуры и предложите ребёнку «превратить» их во что-то новое. Это может быть всё, что угодно: солнышко, цветок, кукла и т.д.

# C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1340.JPG C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1330.JPG

# *Предложенные фигуры Новое креативное*

# 2. «Хорошо и плохо» Педагог называет предмет, либо явление, а ребёнок должен размышляет о его положительных и отрицательных качествах. К примеру, снег: хорошо, что можно кататься на санках, плохо, что можно простудиться.

# 3. «Необычное использование предмета» Предложите ребёнку находить необычные способы использование самых обычных предметов. Здесь приветствуется безграничная фантазия! Например, из пустых баночек от йогурта можно сделать вазу и даже барабан:

# C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1307.JPG

# 4. «А вдруг?» Предложите малышу развить какую-либо тему: а что бы было, если бы вдруг, например, все стали лилипутами или животные начали бы разговаривать по-человечески.

# 5. Рисование. Создание изображения с помощью тыквенных семечек, фасоли, веточки от дерева и фольги, пластилина, ваты, крупы и др. В процессе создания изображений ребенок научится использовать обычные предметы необычным образом и порадует новыми пейзажами и портретами!

# C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1312.JPG C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1311.JPGC:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1310.JPG

# C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1313.JPG C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1314.JPG

# 

# 6. Лепка. Лепить очень полезно, ведь это стимулирует нервные окончания кончиков пальцев, развивает мелкую моторику ребёнка, мышление и воображение. Но при развитии креативного мышления необходимо создать что-то новое, необычное, поэтому, предлагая ребенку что-то сделать с помощью данного предмета и пластилина мы получаем интересные шедевры:

# Из совочка - черепашка

# C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1308.JPG C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1315.JPG

# Из пробки - ваза с цветком

# C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1309.JPG C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1322.JPG

# Радуйтесь вместе с ребёнком его креативным начинаниям! Малышу важно одобрение со стороны взрослого, ведь это закрепляет его веру в собственные силы. Именно из личностей с хорошо развитым креативным мышлением получаются настоящие профессионалы, хорошие руководители, харизматичные лидеры, способные нестандартно рассматривать проблему, иметь несколько вариантов её решения.

# Мнемотехника для дошкольников

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему

пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Овладение приемами работы с мнемотаблицами решает задачи, направленные на: развитие основных психических процессов – мышления, памяти, внимания, воображения, активизации связной речи.

Мнемотехника (пиктогра́мма (от [лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Pictus — рисовать и [греч.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Γράμμα — запись) – наглядные пособия и приемы, помогающие систематизировать и запомнить информацию. Впервые метод пиктограммы был разработан Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером. Актуальность использования пиктограмм заключается в том, что мышление ребенка развивается через наглядную и доступную форму.

Способы использование мнемотаблиц:

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1336.JPG | **При**  разучивании стихотворений используем в работе данную технологию. Мы с ребенком схематично зарисовываем каждую строчку разучиваемого стихотворения, потом легко дошкольник воспроизводит стихотворение по собственным картинкам. Эта увлекательная игра не только [развивает навыки рисования](http://godovastik.ru/kak-nauchit-rebyonka-risovat/), но и способность улавливать главную мысль, обобщать, а также, конечно, помогает усвоить информацию и [тренирует память](http://godovastik.ru/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pamyati-u-detej/). |
| C:\Users\Glize-581\Pictures\д.с. №4\коррекция\SAM_1328.JPG | Работа с мнемотаблицей помогает зафиксировать и затем подробно описать признаки осени. Слово «осень» начинается со звука «О». Есть три осенних месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. Осенью листья становятся желтыми, красными и опадают. Часто идут дожди. Иногда и снег, холодный ветер. Перелетные птицы улетают в теплые края. Люди стараются тепло одеваться. Дикие животные готовятся к зимовке. Осенью можно набрать грибы и сделать красивый гербарий из разноцветных листьев. |

Пересказ сказки или рассказа. Педагог читает текст и демонстрирует опорные картинки Г. Х. Андерсен. Гадкий утёнок:

Затем ребенок в данной последовательности пересказывает текст самостоятельно. Можно усложнить задачу: перепутать картинки и создать новую сказку.

Таким образом, в данной презентации инновационного педагогического опыта работы с детьми с ОВЗ по развитию мышления, мы рассмотрели способы развития критического мышления: «Синквейн», «Толстые и тонкие вопросы» и «Кластеры», а также привели примеры развития креативного мышления дошкольников и использование мнемотаблиц в работе с детьми. Детям с ЗПР необходимо подобрать самые эффективные и разнообразные методы развития, самые понятные способы воздействия для того, чтобы максимально использовать возможностикаждого возрастного периода для его полноценного развития. Это позволяет реализовать один из основных принципов ФГОС - амплификация детского развития. Из опыта работы с детьми с ОВЗ можно отметить, что в результате использования представленных инновационных технологий у детей   активно происходит развитие мышления, которое будет  способствовать  становлению творческой и  интеллектуально развитой личности и одновременно обеспечит  развитие речи ребенка.

**Список использованных сайтов:**

<http://soverhsenstvo-iznutry.ru/razvitie-kreativnogo-myshleniya> Практичное знание по улучшению жизни © Совершенство изнутри

<http://pedsovet.su/> Педсовет

<http://dohcolonoc.ru/> Дошкольник

[http://nsportal.ru/-Социальная](http://nsportal.ru/-социальная) сеть работников дошкольного образования

http://planetadetstva.net/ Интернет-журнал для педагогов «Планета Детства»

http://moi-rang.ru/ Центр подготовки педагогов к аттестации

**Приложение**

***Рекомендации для педагогов***

Если хотите, чтобы ваш ребенок был по-настоящему готов к школе, начните развивать у него критическое мышление как можно раньше. Вот некоторые советы, которые помогут развить критическое мышление у детей:

* В высказываниях должна быть логика. С самого раннего возраста нужно обучать ребенка мыслить логически. Старайтесь сами чаще рассуждать при ребенке, обосновывайте свое мнение, учите ребенка строить фразы по модели: "Если ..., то ...".
* Приучайте малыша развивать мышление разными способами и в игровой форме.
* Пусть он сравнивает предметы, находит общие черты, делает выводы после прочтения сказок.
* Не принимайте ответ: "Потому что так хочу" или "Потому что мне так нравится", если речь идет об аргументации мнения о чем-либо. Попросите ребенка подумать и назвать настоящую причину. Разумеется, не стоит заставлять малыша сразу озвучивать аргументы. Пусть сначала он научится задумываться над этим. Помогите ему, задавая наводящие вопросы.
* Позвольте ребенку сомневаться. Ваш ребенок в чем-то сомневается, выражает недоверие к каким-то фактам — отлично! Значит, он будет стараться доказать, что он прав. Значит, захочет узнать все об объекте спора. Узнает и запомнит много нового и интересного.
* Ваш ребенок указывает на ошибку в ваших рассуждениях? Или задает много уточняющих вопросов? Это замечательно. Значит, он внимателен, готов высказать свое мнение и очень хочет все знать. Поощряйте такие разговоры.
* Старайтесь приучить ребенка сначала выяснять всю информацию, а уже потом делать выводы. Покажите, что неразумно критиковать то, о чем ничего не знаешь, нужно всегда стараться судить объективно.